Revista

OJO DE PEZ

3

3

Espacios independientes en Medellín

*

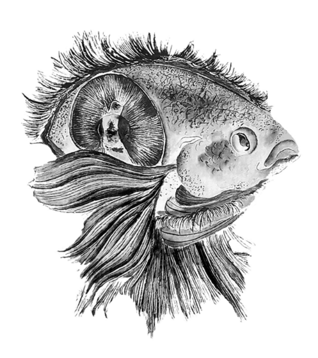
***Ojo de pez* es un espacio donde podemos plasmar nuestra opinión frente a diversos temas en torno al arte.**

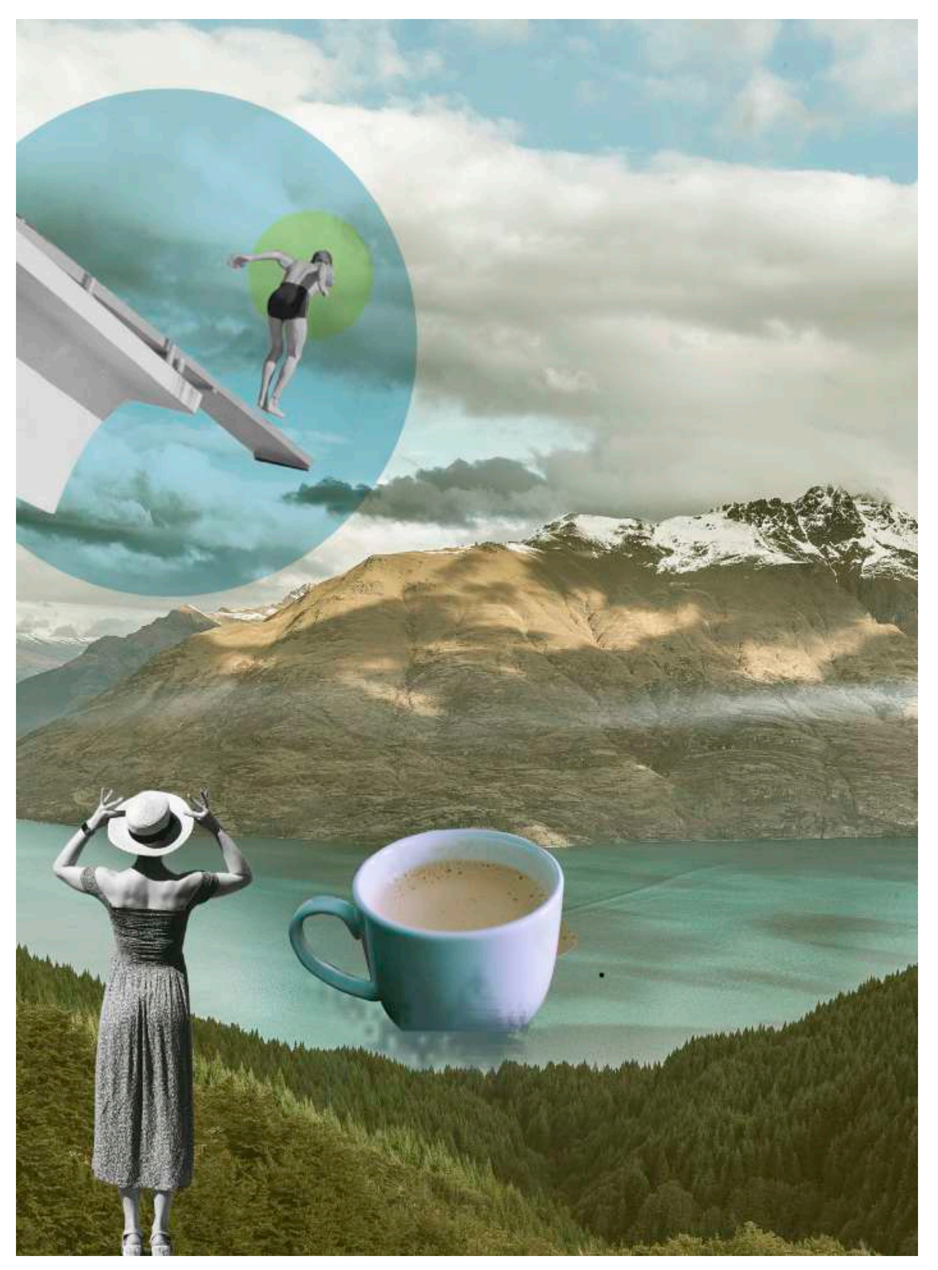
En los *ojos de pez* que estaremos distribuyendo caben críticas, ensayos, artículos de opinión, dibujos, fotografías, reseñas sobre artistas independientes, información de interés para quienes gusten del arte, etc, etc, etc.
Esto apenas empieza a caminar.

Si quiere publicar algo que crea puede ser de interés para nosotros y/o la comunidad escríbanos a:

ojodepez6@gmail.com

@ojo_de_fish





¡Ay! Daniela Sánchez Santamaría, Collage digital, 2016.
Instagram @_tabattha

Diversas estrategias para espacios artísticos

Por: Any Blandón

Crear un espacio independiente en Medellín es un acto bastante valiente que solo pocas personas han logrado llevar a cabo. Es por ello que las personas que lo han intentado han creado ciertas estrategias que les permiten permanecer aún en este mundo. A continuación, mostraré varios casos de lugares existentes actualmente en la ciudad y que llevan varios años en el mercado, quizás, para así impulsar a más personas a que tomen el riesgo de apostarle a estos espacios sea creando nuevos o apoyándolos.

Para ello quiero que conozcan '***Un nuevo error'***, una casa habitada por artistas e ingenuos. En la que dan la bienvenida a todas las "feas artes", y abren la puerta a todos los miedos. *Entre los ideales del espacio está el arreglar lo averiado, usar lo que sobra, el siempre aprender y volver a empezar, despedirse de lo que se acaba y entender que abrazar un error es dar un gran salto.* Entre las estrategias que el espacio ha adaptado está el arrendar habitaciones para creativos y esto ha permitido un ambiente muy familiar tanto a la hora de crear, postularse a proyectos, como al momento de preparar, hacer y estar juntos para comer; a su vez, realizan talleres con precios accesibles que dan los mismos artistas, que son parte del lugar, o personas externas; esto ha generado vínculos con la gente. También van surgiendo otras alternativas como eventos que han logrado de la mano de un bar amigo que queda en la esquina del frente, cenas, charlas, exposiciones, entre otras.

"*No lo sabes. Nunca estás seguro, pero hay que lanzarse al vacío*" (Tomado de la película Imagine Me & You) "*El trampolín te espera al final del abismo*" Un nuevo error.

En un segundo momento está '***Teatro Casa Clown Colectivo teatral infusión'*** este espacio ubicado en Manrique elabora, produce y crea espectáculos teatrales. Su objetivo es proyectar a la comunidad la cultura y el arte, mediante programación continua. Entre las estrategias que ha adaptado es ser una entidad privada sin ánimo de lucro constituidos como empresa, esto le ha permitido postularse a becas de creación o convocatorias principalmente de la alcaldía, el ministerio de cultura, entre otros; a su vez, realizan talleres formativos como la escuela de payasos y alquilan los espacios para grupos invitados; dentro de la casa clown hay un espacio destinado para vender diferentes productos como mecatos, bebidas, dulces, etc.

"En un mundo que cambia muy rápidamente, la única estrategia que garantiza fallar es la de no correr riesgos".

Mark Zuckerberg.



'Alien C', Isabel Cardona, Rapidógrafo sobre papel, 2019.
Instagram: @0000bel0000

La familia

dentro del proceso creativo

Por: Juan David Durango

Creería que, en la realización de una obra artística, no quedaba algún lugar para algo fuera de este mismo fin; pero si de algo me he dado cuenta en este camino es que más allá del fin está el proceso mismo, y es en ese proceso donde se visibiliza el acto de creación, donde más que la obra artística, se cimienta un pueblo, una comunidad, una familia. Esto es lo que Deleuze llamaría "acto de fabulación", que es ese llamado a un pueblo que no existe, todavía, y son los que responden a ese llamado quienes conforman ese nuevo grupo, esa comunidad que movidos por pasiones e ideales fundan esa obra, y ésta quedará cargada de afectos y una fuerte pulsión vital gracias a ese trabajo en equipo.

Considero que, aquellos espacios independientes los cuales son autofinanciados tienen un vínculo aún más fuerte, se debe tener mucha firmeza para mantener unido y en pie todo un proyecto, una idea, una familia, un espacio donde sucede la magia, ese espacio que más que un taller se convierte en un hogar.

Si bien la familia hace el sujeto y el sujeto hace la obra, la obra está siendo permeada por lo que la familia ha hecho, incluso cuando no hay una, esto que aquí digo se ve reflejado en el trabajo de Louise Bourgeois en el cual retrata aquellos traumas familiares. Este concepto de familia no es único y exclusivamente un asunto biológico o genético, sino también ese lugar del estar y del permanecer, del cuidado de sí y del otro, siempre desde ese vínculo del hogar donde al fin convergen en la obra hijos, esposos, amigos, incluso, aquel desconocido que llega con interés en la propuesta. Gracias a ***Taller Talante y Aguatinta*** por aceptar a este desconocido en sus espacios y dejarme sentir por un instante aquel calor de sus familias.



Isabel Cardona
Instagram: @0000bel0000



“Formas de Compensación”, Johan Salazar, Lápiz y boligráfo sobre papel, 2018- 2019.

Instagram: @johansalazar

Ser Artista

No es solo hacer, también implica difundir.

Por: Daniela Cárdenas

Juan Vélez es un artista y gestor apasionado del arte y su divulgación. Con una voluntad inquebrantable se ha puesto a cuestas la labor de crear, promocionar y difundir Casa Toroide y Circuito Creativo OtraBanda, dos iniciativas por las cuales ha trabajado incansablemente. "Autogestión" es la palabra que él utiliza y por la cual considera cada artista debe adherirla para asumir la tarea de crear su propio público, generar contactos y difundir su obra; además, recalca la importancia que tiene para cualquier creativo el aprender a trabajar en equipo, puesto que de esta manera se diversifica el trabajo.

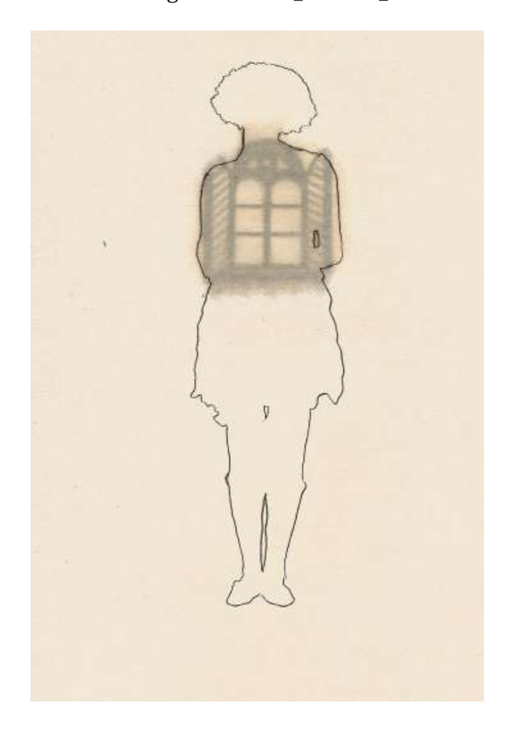
Casa Toroide es un espacio creativo que dinamiza la escena artística independiente, un espacio pensado dentro del espacio de la casa de Juan, que además adecuo para tener un espacio expositivo. Nos cuenta que, a sus inicios era usado como muestra de "arte callejero en pequeño formato", pero que ahora y luego de más o menos 4 años de funcionamiento abre las puertas para más tipos de propuestas visuales. Se realizan exposiciones colectivas abiertas al público con cita previa, y además se realizan cursos de medicina holística enfocados en el buen vivir. El nombre de la casa está íntimamente ligado a sus actividades, puesto que el toroide es una figura geométrica representativa en la geometría sagrada que representa el magnetismo, la energía, la electricidad y el fluir.

A su vez, con la experiencia de Casa Toroide y en vista de la falta de lugares que gestionaban la promoción del arte del lado occidental de la ciudad, Juan, -influenciado por las dinámicas de promoción del arte en México, país donde vivió por varios años y cuya cultura influenció en cierta manera su proceder en él ahora - , empieza a pensar una propuesta que genere movilización a través de los diferentes espacios creativos existentes. Circuito creativo OtraBanda es una iniciativa que nutre el catálogo visual y conceptual tanto de los artistas participantes como de los visitantes. En palabras del mismo Juan Vélez, "Con el Circuito Creativo OtraBanda esperamos generar un recorrido para visualizar una red de colaboración del campo creativo. Un día cada dos meses abrimos nuestros estudios, casas y talleres, para exponer al público asistente el producto de nuestra labor. Una iniciativa en pro de la autogestión, la organización y la activación de la oferta cultural a este lado del río para Medellín".

Escuchar hablar a Juan es arroparse con el amor que tiene por lo que hace, con la pasión que tiene por su vocación y por el compromiso con que asume los retos que él mismo se impone, es saborear el arte desde la realidad y darse cuenta que la labor del artista debe ir mucho más allá del mero ser artista o hacerse artista, también implica un compromiso con el difundir, el decir y el generar; ser artista va más allá de una profesión, es un estilo de vida, una manera de asumir el mundo y su estancia en él.



“Entre - Ver”, Alexis Jiménez.
Instagram: @alex_tabares_art



Entrevista colectivo artístico Las Discretas

Por: María José Londoño

Nos llamamos Las Discretas, somos un colectivo formado por 11 personas, y nos dedicamos a hacer fiestas con un alto grado estético, las fiestas se plantean a modo de una instalación. Somos estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, de los últimos semestres o a punto de graduarnos, algunos tienen formación de diseñadores y todos nos conocemos desde el principio de la carrera, hemos generado muy buenos vínculos.

¿De dónde surgió la idea del colectivo?

Hicimos una rifa donde todos los integrantes del colectivo dieron una obra que tuvieran en la casa, algo pequeño que se pudiera meter en una carpeta para poder costearnos nuestra primera fiesta. Terminó siendo una carpeta muy bacana y ese era el premio de la rifa. Cuando estábamos vendiendo las boletas llegó nuestra profe Angélica, y le dijimos que esta rifa era para un colectivo, lo dijimos más como para ponerle un nombre a la causa y que ella así nos pudiera comprar la boleta, pero ella comenzó a decirle a todos los que estaban alrededor que nosotros éramos estudiantes de ella y estábamos pensando hacer un colectivo para ganarnos la vida cuando saliéramos de la facultad y así emprender juntos, y de esa forma fue que nos animamos. Desde que ella nos creó ese sentimiento de motivación, todos queríamos hacer el colectivo, todos nos animamos y, pues, ya teniendo el nombre, comenzamos a pensar en qué proyectos podíamos hacer.

¿Cuándo se empezó?

Nuestro nombre salió de nuestra primera reunión, donde nos juntamos en la casa de la abuela de una de nuestras integrantes y ella le dijo que era una reunioncita discreta. Se llevó una cámara, con luces y sacamos fotografías muy bacanas y pensamos "hey, ¿por qué no hacer un registro de una fiesta que nosotros mismos propongamos?, hacer esto más serio y que le podamos sacar provecho no solo profesionalmente sino económicamente."

Gracias a la rifa, hicimos esta pequeña fiesta entre nosotros, y sale la idea de que sea un proyecto autogestionado y que para cada proyecto se genere una actividad de recolección de fondos diferente, se vuelve muy interdisciplinario, pues cada cosa que cada uno sabe hacer se puede utilizar, que es la idea de colectivo, cada uno tiene una forma o algo para ofrecer y en conjunto se puede llegar a conformar algo más grande.

¿Para ustedes qué es un colectivo?

Es un grupo de personas que se apoyan y que tienen la misma meta, todos van al mismo camino. Es como un colectivo, un bus, es un montón de gente diferente pero donde hay un mismo destino, el trayecto es el mismo y todos comparten el mismo interés de llegar al mismo sitio, aunque, bueno, allí nadie se conoce, en este caso sí nos conocemos y en el trayecto nos conoceremos más, cada uno hace algo diferente para que el trabajo en equipo funcione y sea más enriquecedor.



“Bison” y “Urzus arctos horribilis”, Jairo Cubides,
Bolígrafo sobre papel, 2018.
Instagram: @sujetogris

Un laboratorio más del *exploratorio* y la experiencia de *producción sonora*

Por: Valentina Ortiz

Un ejercicio creativo y artístico se puede realizar en cualquier lugar o espacio inesperado, ***el Exploratorio del Parque Explora*** no es precisamente un lugar inesperado ya que cuenta con una notoriedad más señalada que muchos otros lugares culturales; lo que sí fue inesperado en mi experiencia asistiendo a uno de sus laboratorios fue el resultado, lo que absorbí de ella. Llegué con la expectativa de aprender y de hacer lo que fuera y me fui con muchos conocimientos que posteriormente me servirán y ayudarán bastante en la ejecución de proyectos.

No tenía idea del proceso comunicativo de una radio, de su preproducción, producción y posproducción; no tenía idea de equipos de captación de sonidos y tampoco de herramientas y equipos de edición y tratamiento del sonido; no tenía consciencia de la contaminación del aire que está atravesando Medellín, ni de sus causas ni la opinión general de la gente respecto a esto, aún así me apunté al laboratorio Radio #Alaire del Exploratorio, que se realizó entre el 3 y el 6 de Abril de este año. Lo que sucedió fue que terminé sabiendo un poco o quizá bastante de todo esto. Además de ello, fue un espacio que se prestó e incentivó la creación sonora con un enfoque artístico y comunicativo. Con el ruido vehicular, el de las bicicletas, la bocina de un autobús, golpes, el sonido del agua, el sonido de hojas secas y muchas otras captaciones de sonido, el cantante de rap Adepto Arcano montó unas pistas sonoras y musicales tomando, exclusivamente, todos estos registros sonoros para crear las piezas desde cero, incluyendo la percusión; aquellas pistas pregonaban frases intervenidas en un intento por imitar un rapeo, en su mayoría con un grado cómico y muy coloquial, como: "La contaminación, mija, un montón de carros grandes echando humo", "todo está descontrolado, el clima está descontrolado", "llueve y escampa, llueve y escampa", "no sabemos si se hace sol, si llueve", "uno llega al bus y una fila, al metro y una fila", entre otras, las cuales fueron grabadas por todo el grupo la tarde anterior en variadas entrevistas informales que se hicieron a los transeúntes en la calle.

El estudiante de artes debe recorrer aquellos lugares culturales que le ofrece la ciudad en expansión de sus conocimientos, ya que los hay, y muchos. Como se empeña en destacar la temática de esta revista, para nutrir su proyecto creativo, artístico e imaginativo desde la interdisciplinariedad.



Por: María José Londoño

El campo artístico brinda otras alternativas aparte de la participación de galerías comerciales como por ejemplo los estímulos y becas que ofrece el gobierno y entidades privadas para generar nuevas alternativas en el hacer artístico en Colombia y expandir su campo de acción en el medio.

En esta ocasión mencionaré algunas organizaciones que abren sus puertas cada año a la realización de proyectos artísticos de investigación, creación, circulación, y formación para artistas emergentes, con trayectoria media y larga, aficionados y estudiantes. A continuación, se mencionan algunas convocatorias abiertas en estas fechas para tenerlas en cuenta y si es posible participar en ellas:

MINISTERIO DE CULTURA
"Convocatoria de estímulos 2019"

Reconocimiento nacional a la crítica y el ensayo: Arte en Colombia. Ministerio de Cultura- Universidad de los Andes: Apoyar, promover y divulgar la crítica de arte en Colombia. El reconocimiento funciona a través de dos plataformas; una publicación que comprende una selección de textos hecha por el jurado y un portal digital que archiva todos los textos que se inscriban año tras año.

Fecha de cierre: 12 de agosto de 2019

CÁMARA DE COMERCIO Y MUSEO DE ANTIOQUIA "IX Convocatoria Nuevos Talentos en el Arte"

La convocatoria hará la selección para exhibiciones en tres tipos de espacios: "Salas de exposiciones" (Centro Empresarial El Poblado de la Cámara en Medellín), "la Vitrina" (fachada del Centro Empresarial El Poblado), "Hall de la imagen" (sala de arte Centro Empresarial El Poblado).

Habrá 5 ganadores, el primer puesto se llevará cinco millones de pesos y una exposición individual. Los otros cuatro ganadores recibirán dos millones de pesos cada uno.

Fecha de cierre: 30 de agosto del 2019

FERIA DEL MILLÓN

Se ha posicionado como la plataforma para artistas emergentes a nivel nacional e internacional. La feria convoca a 700 artistas para exhibir sus obras y estar en contacto con públicos diversos en las distintas ediciones en Bogotá, Barranquilla y Ciudad de México y cuyas obras tienen se evalúan en un millón de pesos. La VII edición se llevará a cabo en Bogotá durante el mes de septiembre de 2019.

Fecha de cierre: 4 de junio del 2019

Las siguientes son otras instituciones y eventos que ya no tienen convocatorias abiertas pero que igual son para tener en cuenta:

ARTBO

ALCALDIA DE MEDELLIN: "Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura 2019"

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA: "Convocatoria pública de estímulos a la creación 2019"

DIRECTORIO ESPACIOS INDEPENDIENTES

SURCO RECORDS

Dirección: Glorieta de Bulerías Cr 33 no 66b-142, Laureles, Medellín.

Horario: lunes - sábado de 2 pm – 8 pm; Entrada libre - Para todo público.

Tel: 2653282

Tienda de discos físicos y virtuales; bar y espacio de música. Permite comprar un disco o escuchar uno con cerveza a la mano; espacios de música en vivo; bandas o DJs; proyección de documentales; "noches de azul"; compartir entre amigos.

CASA REDONDA

Dirección: Circular 75 No 38-09, Laureles, Medellín.

Horario: lunes - sábado - 8 am – 2 pm; Entrada libre – Para todo público.

Cel: 3163409383

Coworking: Sitio de eventos culturales, académicos, creación y desarrollo de ideas y proyectos. Curso ilustración digital; tiempo de intercambio inglés-español; eventos donde hay conferencias, música, cerveza y café; talleres interdisciplinarios para generar propuestas artístico-culturales y aprehensión de conocimientos.

LA SALIDA

Dirección: Cr 65 No 32ª-39 Laureles, Medellín.

Entrada libre – Para todo público.

Lo llaman "un escape" a lo que uno considere. Lunes y martes 5pm "espacios de collage"; miércoles por la tarde compartir gastronómico y por la noche 7 pm "tiempo audiovisual"; sábados grupos de dibujo, modelo desnudo de 9am- 12am y 2pm-5pm; valor: 10.000; de1pm- 2pm venta de almuerzos; trueques de ropa, libros, música y cachivaches como le llaman ellos.

LIBROS ANTIMATERIA

Dirección: Transversal 38 Circular 73-51.
Horario: lunes-sábado de 11:00 am-7:00 pm; Entrada libre-Para todo público.

Librería de textos ilustrados. Entra, toma una revista y lee; clubs de lectura; talleres diversos, de los cuales puedes consultar en Facebook - Generalmente gratuitos.

CASA TRES PATIOS

Dirección: Carrera 50A # 63-31
Prado, Medellín.

Entrada libre - Para todo público.
Tel: 571 7798
Centro de arte contemporáneo que promueve la justicia social. Aborda temas culturales y urbano-sociales a partir de la pedagogía, teoría del arte; ciencias sociales y la filosofía; Exposiciones; CuBO.X - Residencias locales; subastas; proyección de cine; conversatorios; talleres diversos.

PLATOHEDRO

Dirección: Calle 49 A #36-93
Buenos Aires, Medellín.

Entrada libre - Para todo público.

Tel: 216 60 52

Espacio de creación, experimentación, autoformación e investigación de la "cultura libre". Proyección de películas; conversatorios; residencias; talleres: "La Jaquer Escool" arte experimental y tecnología; "Creacción" asesorar y fortalecer iniciativas sostenibles; "Ideatorio" para desarrollar propuestas alternativas y compartir de saberes e iniciativas que puedan crecer.

PISO ALTO

Dirección: Circular 2 # 66B – 100
San Joaquín, Medellín.

Tel: 313 686 06 82

Espacio de formación para nuevos curadores. Conversatorios semanales sobre el hacer curatorial en Colombia; charlas con curadores todos los viernes de 5 pm - 7 pm- valor 10.000.

CASA TOROIDE

Dirección: Cl. 35 #19
Laureles, Medellín.

Tel: 315 4981766
Cita previa – Para todo público.

Espacio creativo; galería de arte y en ocasiones bar. Se realizan constantes exposiciones de artistas; cada dos meses se lanza nueva exposición del circuito creativo otraBanda.

EL EXPLORATORIO

Dirección: Carrera 52 #73-75
Medellín.

Entrada libre – Para todo público.

Espacio de co-creación. Tienen máquinas, herramientas, metodologías y contenidos que favorecen la creación e intercambio de ideas para la resolución de retos y necesidades de las comunidades.

EL SUICHE

Dirección: Carrera 52 #73-75
Medellín.
Entrada libre – Para todo público.

Espacio tipo auditorio que promueve propuestas musicales locales. Realizan eventos tipo presentación musical con público invitado y que es grabado para ser visto y escuchado en cualquier parte o momento; Durante los eventos se presentan clips de proyectos anteriores para dar promoción de estos.

VIGA HOUSE

Dirección: Cl. 38 Sur #36-12
Envigado, Antioquia.

Horario: lunes - viernes de 8am-10pm
Entrada libre – Para todo público.

Tel: 3320807

Espacio de creación artística, cultural y académica. Se realizan actividades culturales que llevan al desarrollo de las capacidades y habilidades del individuo.

GORA

Calle 47 # 40-26
Por Torres de Bomboná, Medellín.

Horario:11am-6pm- Entrada libre
Para todo público.

Lugar para aprender y crear. Ofrecen espacios y máquinas de creación; jornadas de cine, talleres, eventos de moda, entre otros.

CONVERGENCIA CREATIVA

Calle 44 A, #72-27
Florida Nueva, Medellín.

Horario: lunes-sábado 8am-6pm y a veces domingos.

Entrada libre – Para todo público.

Tel: 580 19 22
Cel: 313 600 29 83

Espacio multidisciplinar que promueve la creatividad a través del trabajo colaborativo. Realizan talleres de: manejo de resinas, cauchos, siliconas y otros; residencia artística; taller "Amasijo de Barro": construcción de hornos, instrumentos musicales, diseño de pastas, cerámicas y otros; taller "Alhadas"; elaboración de joyería; y taller "Cataviento", proyecto con cometas; espacios para la exhibición artística.

CISC + LABORATORIO DE IDEAS

Transversal 39B #75-39, Laureles.

Entrada libre-Para todo público.

Casa de integración cultural. Taller que posee herramientas para la experimentación y la formulación de proyectos de todo tipo; lugar presto para exposiciones temporales; y asesorías multidisciplinarias.

TALLER CREATIVO ENCUADRARTE

Carrera 72 circular primera # 46
Laureles.

Entrada libre – Para todo público.

Tel: 505 27 36

Restaurante-Café. Espacio abierto a pequeñas exposiciones de autores varios.

LA PASCASIA

Dirección: Carrera 42 # 46 – 46
Entrada libre – Para todo público.

Tel: 580 86 60
Cel: 300 782 01 40

Galería de arte: Música, literatura y artes plásticas. Realizan exposiciones de arte y literatura que se inauguran cada dos meses y cierran con concierto musical.

UN NUEVO ERROR

Cr 73 # 29 – 05
Belén Granada, Medellín.

Cel: 311 770 08 83 - 312 860 85 63

"Casa habitada por artistas e ingenuos. En el que son bienvenidas las feas artes; y el timbre abre las puertas a todos los miedos.

CORPORACIÓN ARTÍSTICA IMAGINEROS

Calle 70 # 44 – 86
Manrique, Medellín.

Horarios: lunes- viernes de 10 am- 6 pm y sábados de 8 am-12 am.

Entrada libre – Para todo público.

Empresa cultural con énfasis en la creación teatral sin olvidar lo plástico o visual. Su búsqueda está en des-jerarquizar el texto dramático y ubicarlo en igualdad de condiciones de lo visual, plástico y la puesta en escena; se desarrollan talleres para la formación y participación ciudadana.

TEATRO CASA CLOWN - COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN

Carrera 44 # 69 – 7
Manrique, Medellín.

Entrada Libre – Para todo público.

Espacio de elabora ción, producción y creación de espectáculos teatrales. Su objetivo promover la cultura y el arte a través de diferentes actividades las cuales son programadas continuamente; también ofrecen talleres formativos como la escuela de payasos y alquiler del recinto.

DIVAS LOUNGE

Carrera 50 #55-11, Medellín.

Cel: 301 431 02 21

Horarios: lunes a domingo de 2 pm a 11:30 pm

Sala de exposiciones de arte transexual y a la vez un bar. Es una plataforma expositiva para artistas emergentes y realizan talleres de dibujo mensual.

925ART

Carrera 43 # 53 - 09 piso 4
Parque del periodista.

Tel: 311 680 31 72

Horario: 6:00 pm en adelante
Entrada libre -Para todo público.

Galería de arte; espacio itinerante que tiene como propósito apoyar artistas emergentes. Es un espacio de aprendizaje; charlas, encuentros con artistas locales e internacionales; brinda apoyo a artistas jóvenes y permite la puesta en escenas de su obra en sala.

CHISPA

Calle 59 (Cuba) # 45 - 70
Prado centro, Medellín.

Horarios: martes-jueves 5:00 pm-10:00 pm; viernes 5:00 pm-12:00 am;
sábado 2:00 pm-12:00 am

Entrada libre – Para todo público.

Tel: 579 32 37

Casa cultural con énfasis en la transformación social justicia y paz. Tiene huerta humana, tienda y café, realizan rescate de comida y cuidados de semillas, surgen diálogos abiertos para la construcción de una democracia; e impulsa a artistas emergentes.

TALLER TALANTE

Carrera 37 # 38 A sur 64, segundo piso
Envigado, Antioquia.

Tel: 596 55 27 / 320 698 69 88

Horarios: Lunes-viernes 8:30 am-6:00 pm; Sábados hasta las 12:00 pm

Se realizan ediciones limitadas de obra gráfica, tarjetería en impresión tipográfica artística y encuadernación artística. Además se ofrecen cursos de encuadernación, grabado, papel marmolado, entre otros.

AGUA TINTA
TALLER DE GRÁFICA

Calle 11A # 43D- 60, Arte amarillo
Barrio Manila, Medellín.

Coordinadores:
Viviana Pesce 300 578 71 38
Hernando Guerrero 300 333 01 39

Nace como alternativa para la promoción del grabado, el dibujo y otras formas de expresión gráfica. Se realizan cursos, talleres, seminarios y exposiciones.

Ojo de pez
es posible gracias a la gente que tiene ideas
las desarrolla
se mueve
y hace

Tercera edición de -esperamos- muchas
Medellín, Colombia
Mayo 2019

Se sacaron las que eran, y si hacen falta,
fotocopie esta y difunda

Jefe editorial
Angélica Teuta

Ilustración Portada
Daniela Cárdenas Guerra
@ela_cardenasg

Diseño
Any Lorena Blandón
Daniela Cárdenas Guerra

Esta edición estuvo a cargo de los estudiantes del curso
Integrado III, semestre 2018-2

